



CONFINEMENT / DECONFINEMENT

Cours de Dessin,
Belarg'arts

œuvres du 17 mars au 19 mai 2020
ATELIERS VIRTUELS

7PA+5

CONFINEMENT / DECONFINEMENT

Tableaux et pensées

travaux des ateliers virtuels du 17 mars au 19 mai 2020

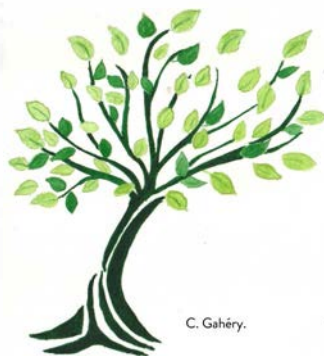
COURS DE DESSIN DE BELARG'ARTS

dirigés par Emmanuelle Jamme

Les bénéfices de la vente de ce livre permettront de soutenir notre association Belarg'arts pendant cette année si difficile



www.belargarts.com
07 50 57 51 83



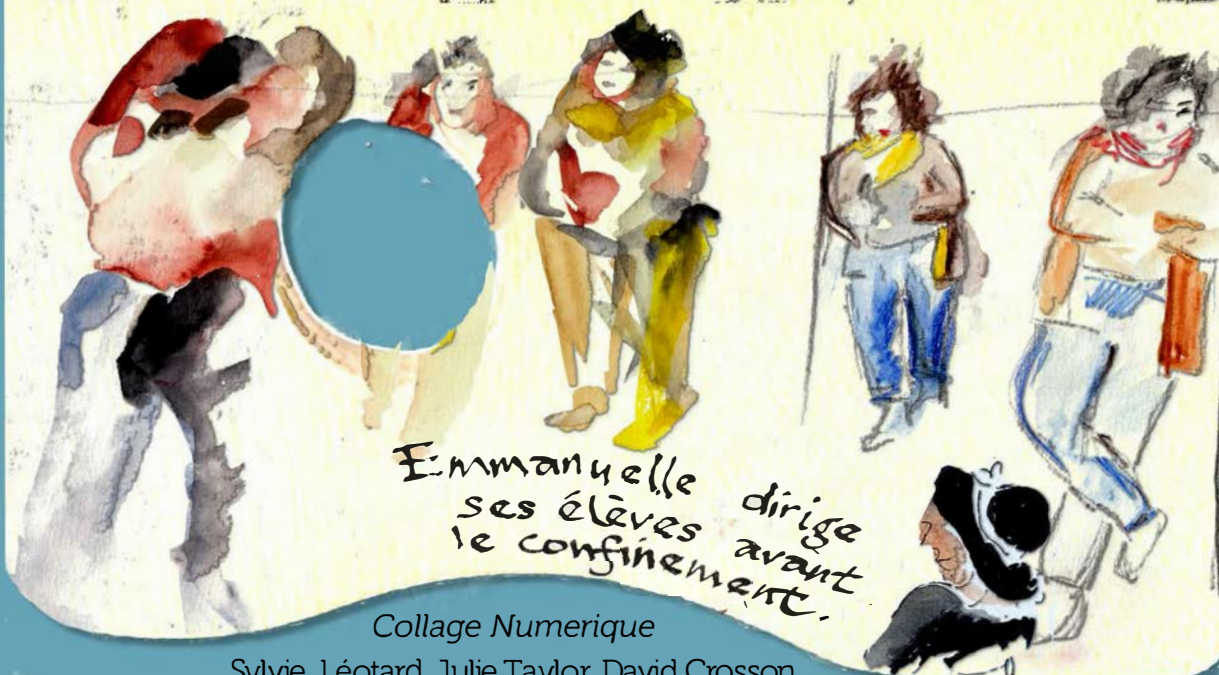
A la mémoire de notre amie
Andrée Cousin

Emmanuelle Jamme

 tamponades

www.tamponades.com

Couverture : Les Danseuses du Déconfinement - Patricia Riboux - *acrylique*



Emmanuelle dirige
ses élèves avant
le confinement.

Collage Numerique
Sylvie Léotard, Julie Taylor, David Crosson

Emmanuelle Jamme avant-propos

Confinement, atelier à distance, mon projet en tête, je me lance
Ne pas voir le processus, ne pas pouvoir expliquer, accompagner
Donner une consigne, expliquer le plus clairement possible,
Retours : mes élèves ne sont pas très dociles ...

Accueillir, mettre ensemble, commenter, donner des pistes
Puis rebondir, s'adapter, remettre en question le projet de départ
Les élèves s'échappent, ils font l'école buissonnière
Et finalement ils me font découvrir leur jardin secret



Reprise des Cours - Emmanuelle Jamme - aquarelle sur papier



Patricia Croenne

Ateliers confinés et amitiés. Ouvrir les yeux vers l'autre. Tendre une main chaleureuse à ceux qui en ont besoin, sans rien demander. Découvrir la tolérance. Tout exprimer dans un dessin, une peinture. Les sentiments de chacun dévoilés.

Cette période de confinement nous a-t-elle fait réfléchir à notre comportement? Maintenant, l'avenir nous le dira.

Merci à Emmanuelle pour nous avoir guidés de son savoir, pendant les cours d'ateliers confinés. Merci à notre Association pour nous avoir offert la gratuité des cours durant le confinement.





Le Jardin Confiné I

Patricia Croenne - *pastel à l'huile sur papier*



Le Jardin Confiné II
Patricia Croenne - *crayon sur papier*



Patricia Riboux

Le confinement est un art nouveau.

Un art de vivre isolé chacun dans sa bulle.

Toute personne peut entrer virtuellement avec son espoir de préserver le lien qui nous relie les uns aux autres.



< Orchidée *fusain sur papier*

- Patricia Riboux -

Fleurs *pastel sur papier*



Mon Banc Auprès Du Fleuve. Confinement
Patricia Riboux - *craie sur papier*



Femmes à La Plage. Déconfinement
Patricia Riboux - *craie, encre sur papier*



Carole Gahéry

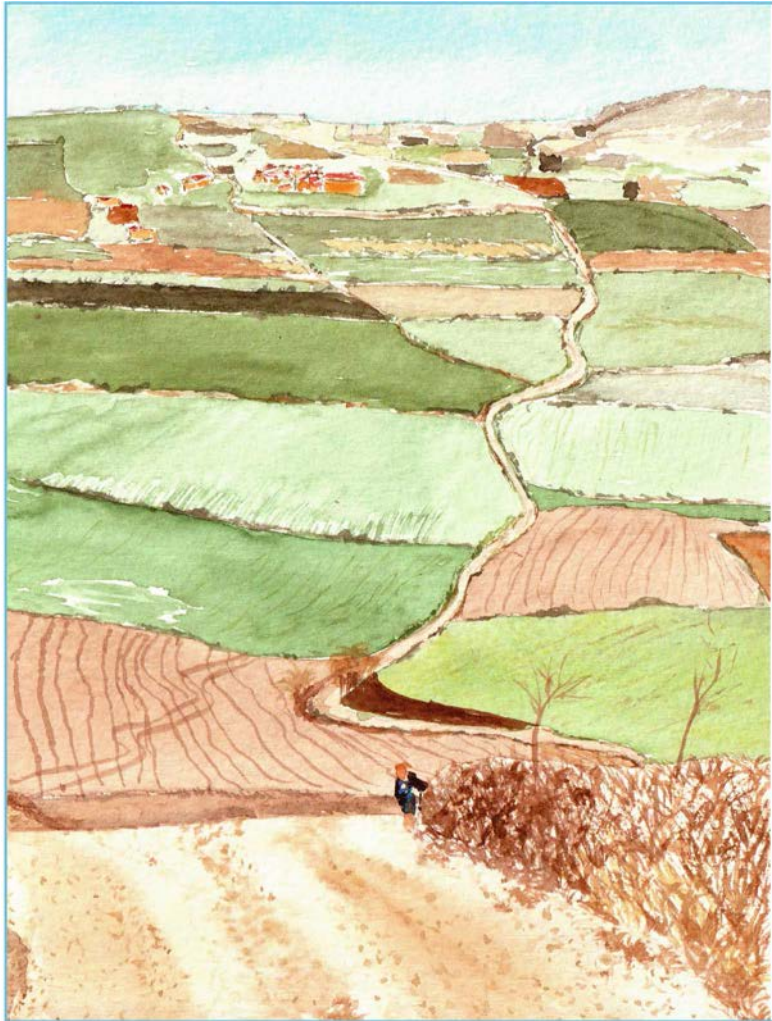
Will et moi marchions d'un bon pas, le nez au vent,
heureux et libres sur le mythique chemin de St Jacques de
Compostelle, lorsque la nouvelle de la fermeture
imminente de la frontière espagnole est tombée.

Notre dernière image est celle de La Meseta sur *le Camino Francès*, belle et verdoyante en ce début de mars 2020.

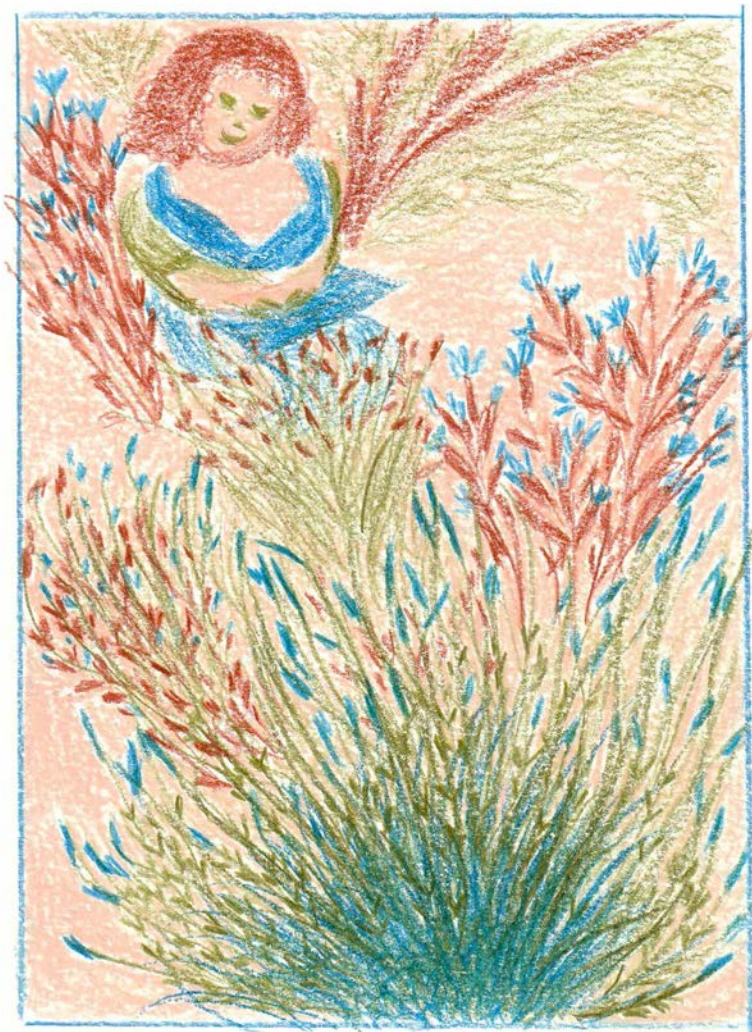
Puis vint le déconfinement, la nature trop heureuse de
poser pour mes ami(e)s peintres, et nous, excité(e)s de
ressortir nos couleurs.

Quel plaisir de se revoir sains et saufs.





Avant Confinement : La Meseta
Carole Gahéry - *aquarelle sur papier*



Le Déconfinement : Au Château, de Bélarga
Carole Gahéry - *pastel sur papier*



Julie Taylor

Ces quatre pages affichent mes différentes sensibilités à la création pendant le confinement. Emmanuelle nous a donné des thèmes que j'ai utilisés comme bases pour ma propre démarche. Je lui suis très reconnaissante pour ses idées et encouragements. Mon travail utilise une variété de médias : stylo-bille, stylo-plume, encre, aquarelle, pastel, carré conté et le logiciel *Procreate*.



< Autoportrait stylo-bille sur papier - J. Taylor - Jardin Secret image numérique



Glycines
Julie Taylor

*pastel à l'huile /
aquarelle.*





Arbres de Judée
Julie Taylor

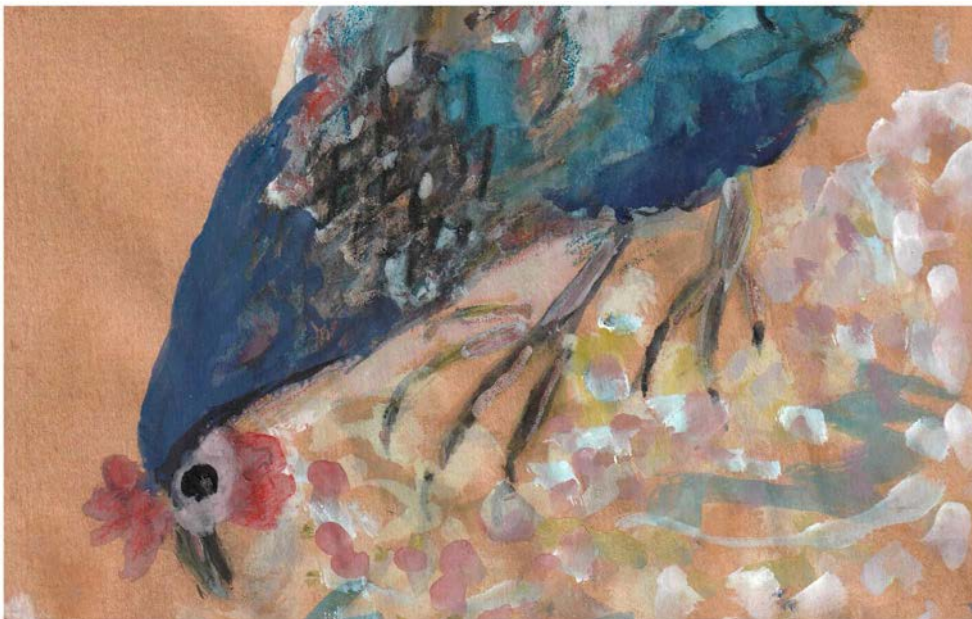
*pastel à l'huile /
aquarelle et
stylo-plume*





Martine Corrèze

Laisser l'esprit s'évader, la main s'envoler quand la liberté est conditionnée, dompter le trait, les couleurs, les capturer et les libérer à peine apprivoisés. Grand merci à Emmanuelle pour sa patience, ses encouragements et sa bonne humeur.





La Parade Nuptiale Des Grues Du Japon I
Martine Corrèze - gouache, fusain sur papier



La Parade Nuptiale Des Grues Du Japon II
Martine Corrèze - gouache, fusain sur papier

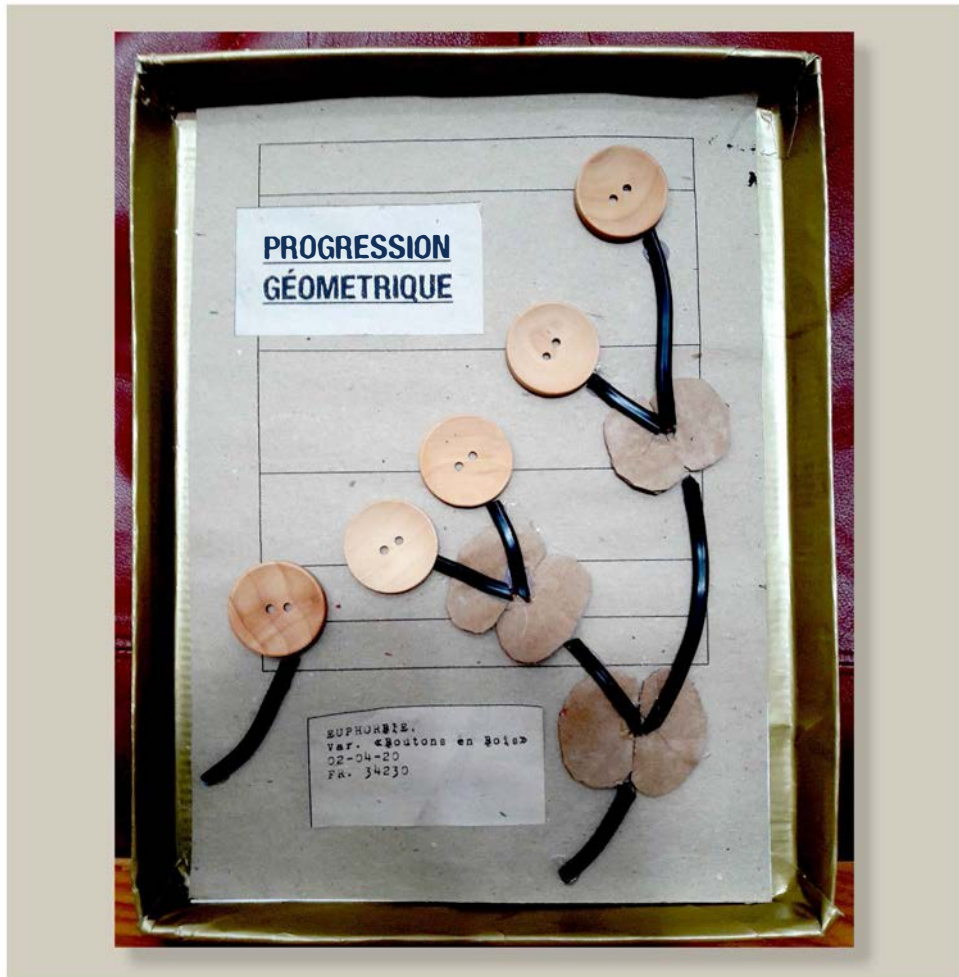


David Crosson

Confiné dans mon jardin en avril, je pensais à mes premiers jours de travail, il y a 25 ans. Le jardin était tout noyé sous les branches et les vrilles d'une clématite sauvage. C'était un long travail harassant d'enlever la menace étranglante. Une fois fini, on ne pouvait voir que des pierres. Et, sous les cailloux, confinées ici et là, des choses secrètes, perdues, laissées par les habitants inconnus. Outils de jardin et de viticulture, petits flacons médicaux, chaines rouillées, morceaux de faïence ...

Un jardin secret a besoin de fées, non ? Seren, notre petite fille à Londres, très loin de nous et confinée aussi, et dont nous avons manqué le quatrième anniversaire, s'est transformée en quatre fées d'un Songe d'une nuit d'été.





Progression Géométrique. Euphorbie.
Var : Boutons En Bois. 22-04-20
David Crosson - *médias mixtes*



Croissance Exponentielle. Dysphorie
Var : X Hubei. 02-04-20
David Crosson - *médias mixtes*



Sylvie Leotard

Réponses à distance de Sylvie, pendant le confinement :

Ensemble et différents comme d'habitude! On est trop fort ! De plus en plus beau et dans des styles différents, j'aime toutes nos œuvres ! (23 mars 2020)

Coucou à tous. Je suis de plus en plus épatée par ce que nous produisons toutes les semaines... C'est de plus en plus beau tout en restant très personnel, avec les commentaires encourageants d' Emmanuelle. Allez à vos pinceaux et à la semaine prochaine! Bises à tous. (15 avril 2020)

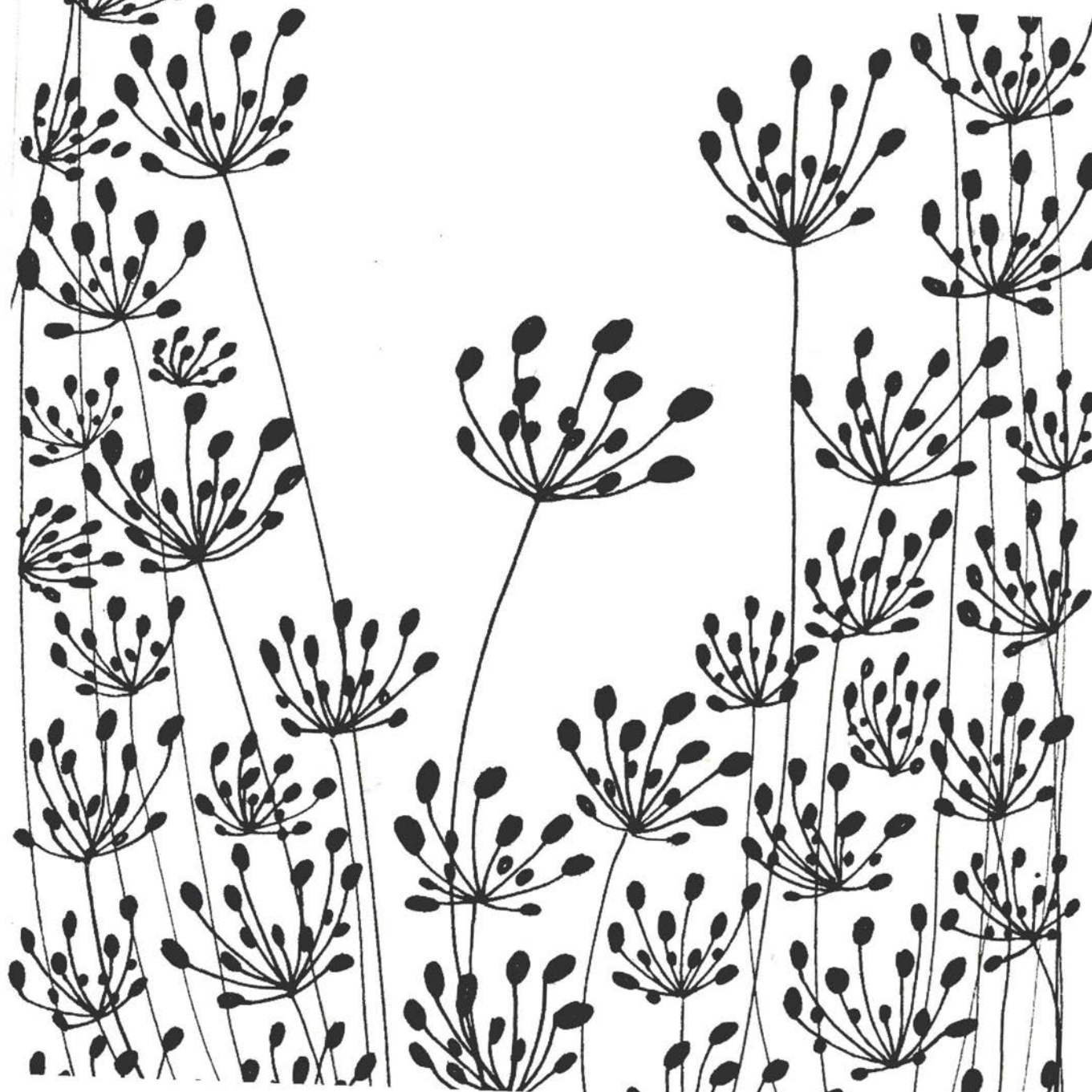




Vue De Ma Cuisine : Carottes
Sylvie Léotard - aquarelle



Vue De Mon Jardin : Nénuphars
Sylvie Léotard - aquarelle



Fred Lecomte

"Habitué au défilement des images en noir et blanc au cinéma, le confinement m'a donné l'occasion d'essayer l'encre de chine sur des petits sujets délicats.

Moments de tranquillité et d'abandon "





Jeanine Grenet

Le confinement s'est révélé créatif pour moi.

Je me suis lancée à peindre à l'huile sur bois en faisant la récupération dans l'atelier de mon mari! (planches, étagères, palettes, plaques médium).

En créant des contraintes volontairement, en ajoutant des morceaux de papier peint récupérés dans les placards, en collant des morceaux de bois.

J'ai adoré les résultats.

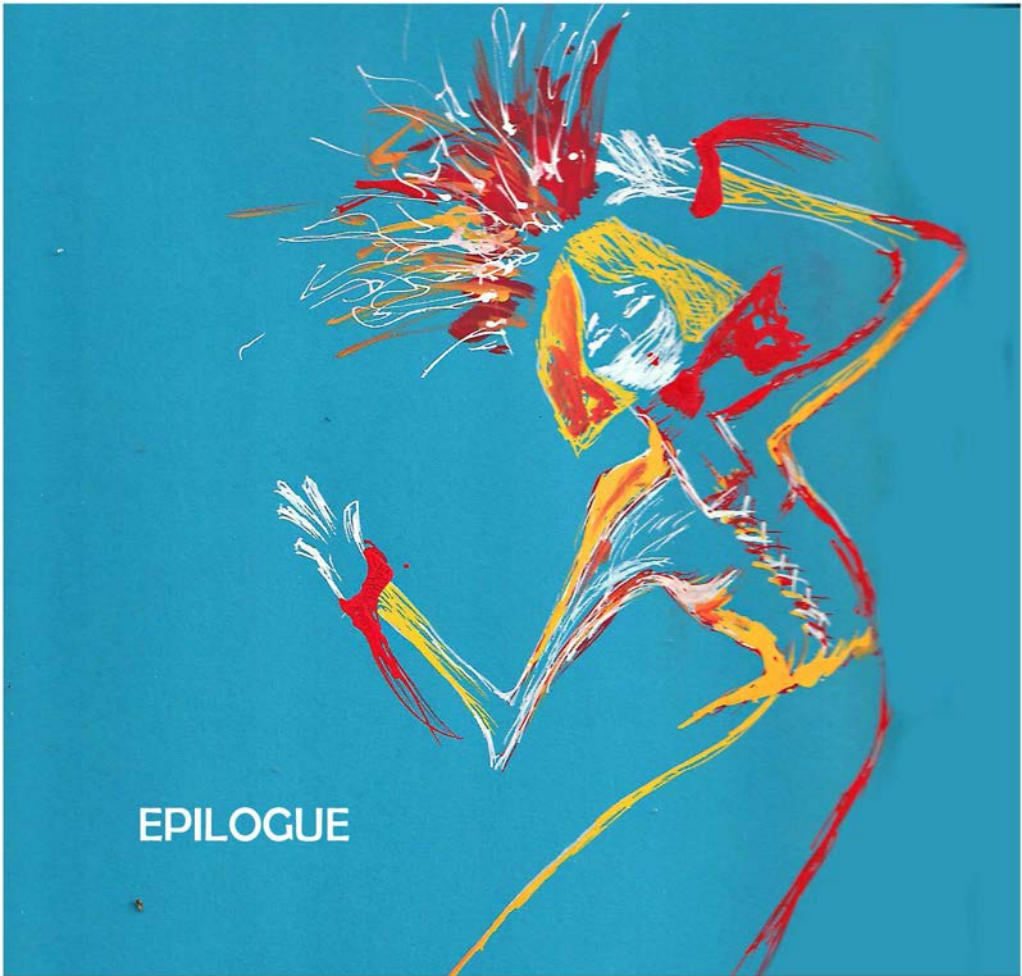




Jérôme
Jeanine Grenet - *Fusain et huile sur bois*



Sylvia
Jeanine Grenet - *Fusain et huile sur bois*



EPILOGUE

EPILOGUE - Patricia Riboux - *craie, encre sur papier*

ATELIER DE
DESSIN
BELARG'ARTS

Directrice -
Emmanuelle
Jamme

ARTISTES

Martine Corrèze
Patricia Croenne
David Crosson
Carole Gahéry
Jeanine Grenet
Fred Lecomte
Sylvie Léotard
Patricia Riboux
Julie Taylor



www.belargarts.com

